

Punto Jonbar

La terapia
alternativa que
te transformará,
en la
mujer
que
siempre
debiste
ser.



Asistente: Erick Saul, Atrezzo: Ricardo del Laguna, Diseño gráfico: Rafael Treviño

Del 14 de noviembre al
15 de diciembre

Funciones: Jueves y Viernes a partir de las 20:00 horas.

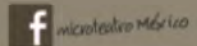
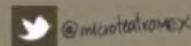
Sábados a partir de las 19:00 horas y domingos a partir de las 18:00 horas



micro
teatro
mexico

www.microteatro.mx

Roble 3, Col. Sta. María La Ribera
México D.F.





MICRO TEATRO MÉXICO PRESENTA EL CICLO *POR VENGANZA*

Por: Alejandro Laborie Elías

Alrededor de hace un año se inició la aventura denominada Micro Teatro, versión mexicana, proyecto originado en España por la crisis económica, ante la falta de trabajo para los actores, grupos y compañías independientes se concibió esta modalidad, en síntesis se trata de procurarse sus propias fuentes de trabajo, modalidad consistente en que en una misma sede se representan varias obras, con la salvedad de que su duración no debe ser mayor a 15 minutos y 15 espectadores máximos en una superficie de 15 metros cuadrados aproximadamente. Micro Teatro México ha realizado varias temporadas con mucho éxito, cabe destacar la aceptación y asistencia del público, ha sido magnífica.

La nueva edición se intitula *Por venganza*, temática general suscrita en la convocatoria. En esta ocasión participan 14 obras, brindan la posibilidad de ver diferentes géneros, estilos y propuestas escénicas. El menú, por llamarlo de alguna forma, invita a disfrutar de seis o siete montajes por día, las compañías dan seis funciones diariamente, cada media hora. Los asistentes tienen la oportunidad de escoger cuáles son las de su interés y elaborar su propia programación. El costo por cada una de las seleccionadas consiste en una "aportación voluntaria sugerida". Cada ciclo tiene una duración de un mes aproximadamente. En esta ocasión comentaremos brevemente seis y sus respectivas tramas:

Perdón, perdón, de Alberto Estrella y dirección de Víctor Carpinteiro: Una deliciosa comedia que reúne a Mariana y Marco. La primera lo invita a una cena con el propósito de olvidar las antiguas rencillas, cuando fueron pareja, el vínculo se disolvió por la infidelidades de él, a medida que transcurre la degustación de los alimentos -ella es chef, él actor de cine y comerciales- Mariana pide perdón por una serie de hechos, las venganzas de la dolido mujer. Humor fino durante todo el desarrollo con un final cruel pero hilarante. Víctor explota al máximo las posibilidades de sus actores, con una escenografía realista. Un texto bien escrito, cumple plenamente con los requerimientos de la convocatoria y las expectativas del público.

La hora, dramaturgia y dirección de Luis Koellar. Un crimen, un interrogatorio, un espíritu en busca de justicia. Un hombre, presunto culpable del asesinato de su hermana, trata de probar su inocencia ante el investigador del caso. Los hechos tuvieron lugar en una fiesta, una orgia y consumo de drogas, además de los citados se encontraban tres hombres y dos mujeres. La hermana, en realidad su espíritu, reclama justicia, el desenlace... Una buena propuesta del dramaturgo-director, con las actuaciones de Alejandra Toussaint, Aarón Balderi y Aldo Verástegui (hay otros actores en calidad de alternantes). En resumen, el hermano buscó venganza, ella justicia.

Un ajuste de cuentas, de Vicente Ferrer y concepción escénica de Juan Carlos Torres. Todo inicia cuando un hombre aparece atado a una cama de latón, víctima de su pareja, escritora que recrea lo que su mente concibe para ver si lo que funciona en su interior lo hará en sus lectores. A pesar de la brevedad la trama da giros inesperados, se sorprende a los asistentes. A partir de una escenografía realista la intimidación cambia de manos y... Parte de la trama: "Prendiste al boiler y no te metes a bañar". El cuerpo actoral lo conforman Jorge Lan, Christian Muñoz, Roxana Andrade y Adela Luna. (Alternan funciones)

No se olvida, de José Carriedo y puesta en escena del propio autor en colaboración con Miguel Ángel Sánchez. Poco después de la matanza de Tlatelolco, un agente del Servicio Secreto Mexicano es torturado por un comandante de la misma dependencia. Aquel es acusado de asesinar a tres de sus compañeros. ¿Fue él en realidad, tenía motivos o no?. La respuesta.. Un texto inteligente y con una ventaja, en unos minutos mantiene la atención y las expectativas sobre la conclusión. Las actuaciones están a cargo de Noé Hernández, José Carriedo y Sonia Couoh (Hay elenco alternativo)

Punto Jonbar, de Silvia Ortega Vettoretti, bajo su propia dirección. Dos hermanas se reúnen en el cuarto de los trebejos. Bertha tiene problemas psicológicos, un hecho de la infancia afectó su estabilidad emocional, cree todos la maltratan, está en una terapia "reconciliatoria". Lleva a Martina a un cuarto, se suscita un diálogo por demás interesante. Hay un reglado de la enferma, una caja con un moño que contiene... La sorpresa final es el clímax de la obra. Es la mejor en todos los sentidos, dramaturgia y dirección, las actrices Susana Garfel y Tania Olhovich, una delicia. En concreto, la terapia alternativa que transformará a Bertha en la mujer que siempre quiso ser.

El director, de Sergio Morel, responsable de la dirección de su propia obra. Dos actores son humillados por un director de teatro la víspera del estreno, mangoneados y avergonzados, deciden asesinar a su vejador, Las circunstancias dan varios giros inesperados, sorprenden a los espectadores, qué pasa en verdad. La dirección opta por un espacio vacío, un vestuario sencillo, hay congelamientos. El actor que se desgarró se vuelve loco o al que desgarran emocionalmente se convierte en un orate. Dan vida a tan singulares personajes Alessandra Pozzo, Juan Carlos Martínez del Campo y Álvaro de Silva, con muy buenas interpretaciones.

La temporada se llevará a cabo en la sede de Micro Teatro México, ubicada en Roble No. 3 (casi esquina con Av. Insurgentes Norte), Col. Santa María la Ribera, hasta el 15 de diciembre, los jueves y viernes de las 20:00 a las 23:40, sábados de 20:00 a las 22:40 y domingos de 18:00 a las 21:40 horas.