




**MIÉRCOLES**

**13 DE DICIEMBRE - 20:30 HRS**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**CC HELÉNICO |**

 /The 24Hours Plays: México  @24HourPlaysMexico





## Se realizó 24 Hour Plays: México con exitosa función en apoyo al Círculo Teatral

14 de diciembre de 2017 | 1:44 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Por *Oscar Ramírez Maldonado* / Este miércoles el Teatro Helénico fue sede de 24 Hour Plays: México, una iniciativa que en esta cuarta edición logró convocar a la comunidad teatral y al público para ayudar a la reconstrucción de El Círculo Teatral, gravemente dañado por el sismo de septiembre pasado.

Esta iniciativa reúne 24 horas antes de la función a un grupo de diversos artistas y creadores teatrales (6 dramaturgos, 6 directores, 6 productores ejecutivos, 15 actrices y 15 actores), los cuales tienen que escribir, montar y presentar una obra. Cada año, lo que se genera en taquilla se destina para apoyar algún recinto o proyecto, en esta ocasión, El Círculo Teatral, que fue afectado por el temblor del 19 de septiembre de 2017.

El resultado de este ejercicio creativo fueron (por orden de representación):

*219 Huesos*, escrita por Jimena Eme y dirigida por José Manuel López Velarde. Con las actuaciones de Ana Graham, Esmeralda Pimentel, Luis Arrieta, Luis Romano y Sophie Alexander. Producción ejecutiva de Sandra Pinal.

*Esfinge* obra de Flavio González Mello bajo la dirección de Arturo Beristáin. Con Adrián Alarcón, Antonio Vega, Daniela Zavala, Gonzalo García Vivanco y Mercedes Olea. Producción ejecutiva de Raúl Morquecho.

*Icaria* de Hugo Alfredo Jiménez, dirigida por Nora Manneck. Elenco integrado por Ana Kupfer, Cassandra Sánchez Navarro, Claudia Ramírez, Judith Inda y Marcus Ornellas. Producción ejecutiva de Paloma de la Riva.

*La balada de las cosas perdidas*, escrita por David Olguín y dirigida por Luis de Tavira. El elenco estuvo compuesto por Cristian Magaloni, Jorge Ortiz de Pinedo, José Daniel Figueroa, Paulette Hernández y Ricardo Rodríguez. Producción ejecutiva de Saúl Campos.

*Gotas de hiel*, texto de Alejandro Román y dirección de Víctor Carpinteiro. Actuaron Ángeles Marín, Austin Morgan, Fernanda Tosky, Sergio Bonilla y Yolanda Ventura. Productora ejecutiva Luly Garza.

*Miopia* de Silvia Ortega Vettoretti, dirigida por Ana Francis Mor. Actuaron Adrián Ladrón, Anilú Pardo, Dobrina Cristeva, Lambda García y Odiseo Bichir. Producción ejecutiva de Homero Fernández.

Al finalizar la función, Roberto Cavazos y Eloy Hernández, productores del evento, agradecieron la participación y solidaridad de todos los involucrados en esta edición de 24 Hour Plays: México. El Teatro Helénico estuvo prácticamente lleno con una audiencia compuesta por miembros de la comunidad teatral, pero también público que se solidarizó con la causa.

En este sentido, Roberto Cavazos parafraseo a Sophie Alexander Katz, quien en alguna entrevista señaló que cuando se pierde un teatro, la comunidad teatral pierde un hogar, un hogar, que también pierde el público, pues sin el público no existe el teatro, dijo. Los productores, aprovecharon para anunciar que el próximo año, la quinta edición de 24 Hour Plays: México se realizará en la misma sede y la fecha del evento será el 5 de diciembre de 2018.

Si no pudieron asistir a The 24 Hour Plays: México (o desean contribuir con una cantidad mayor al costo del boleto) se puede aportar a la reconstrucción del Círculo Teatral depositando en la cuenta de cheques Banamex 242 689 9410, CLABE 002 1800 2426 8994 108.

Foto: César Daniel Zuñiga.

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

# “The 24 hour plays” ayudará espacio dañado por sismo

El dinero recaudado con el proyecto se donará a "El Círculo Teatral", espacio que resultó afectado el 19 de septiembre



Foto: Archivo EL UNIVERSAL

© 2017-12-13 | Alida Piñón | Ciudad de México

- ★ GUARDAR
- f FACEBOOK
- t TWITTER
- G+ GOOGLE+
- OTRAS TEMAS
- The 24 hour plays Luis de Tavira Ana Francis Mor Arturo Beristáin Centro Cultural Helénico El Círculo Teatral

El proyecto teatral “The 24 hour plays”, que consiste en seis obras cortas que se escriben, ensayan y presentan en un lapso de **24 horas**, y que se ha presentado por todo el mundo en ciudades como Nueva York, Londres, Hamburgo, Dublín, Atenas, Los Ángeles, se ofrecerá por cuarto año consecutivo y hoy tendrá su función a **las 20:30 horas** en el **Centro Cultural Helénico**, con seis dramaturgos, seis directores y 30 actores mexicanos.

Entre los participantes se encuentran dramaturgos como **David Olguín, Flavio González Mello** y **Hugo Alfredo Hinojosa**, con directores de escena como **Luis de Tavira, Ana Francis Mor** y **Arturo Beristáin**, así como con actores como **Odiseo Bichir, Claudia Ramírez** y **Cristian Magaloni**.

“The 24 hour plays” consiste en juntar un grupo diversos de artistas del teatro en México los cuales se conocerán la noche antes del evento. Los dramaturgos eligen su elenco y se ponen a escribir una obra que dura alrededor de 14 minutos. La mañana siguiente los directores se enteran qué obra dirigirán y el elenco que les corresponde y todos se ponen a ensayar.

El proceso comenzó la noche de ayer y hoy a las 20:30hrs sube el telón y ustedes presenciarán por primera y única vez estas seis obras originales. El dinero recaudado se donará a **El Círculo Teatral**, que resultó dañado durante el sismo del 19 de septiembre.

“Es un proyecto muy interesante y lo es aún más porque lo recaudado servirá para ayudar a la reconstrucción de El círculo teatral, destruido con el pasado sismo. Participé con una obra que se llama ‘Icaria’ y la escribí durante esta madrugada, al igual que los demás dramaturgos. Tuve la suerte de tener un elenco tan brillante. Ahora estoy muy interesado en los temas de género, de modo que esta obra aborda la vida de un hombre regresa a su casa después de muchos años y regresa como transexual. La familia no lo acepta, no por la transformación sino por el abandono. Me parece importante hablar de estos temas porque son urgentes, todos pensamos que sabemos sobre estas cosas y no es así”, explicó en entrevista **Hugo Alfredo Hinojosa**.

Las obras que se presentarán son ‘La balada de las cosas perdidas’ de David Olguín, dirigida por Luis de Tavira; con Cristian Magaloni, Jorge Ortiz de Pinedo, José Daniel Figueroa, Paulette Hernandez y Ricardo Rodríguez. Producción ejecutiva de Saúl Campos.

‘Miopía’ de Silvia Ortega Vettoretti, dirigida por Ana Francis Mor. Con Adrián Ladrón, Anilú Pardo, Dobrina Cristeva, Lambda García y Odiseo Bichir. Producción ejecutiva de Homero Fernández.

‘Esfinge’ de Flavio González Mello, dirigida por Arturo Beristáin. Con Adrián Alarcón, Antonio Vega, Daniela Zavala, Gonzalo García Vivanco y Mercedes Olea. Producción ejecutiva de Raúl Morquecho.

‘219 Huesos’ de Jimena Eme, dirigida por José Manuel López Velarde. Con Ana Graham, Esmeralda Pimentel., Luis Arrieta, Luis Romano y Sophie Alexander.

‘Gotas de Hiel’ de Alejandro Román, dirigida por Victor Carpineiro. Con Ángeles Marín, Austin Morgan, Fernanda Tosky, Sergio Bonilla y Yolanda Ventura. Producción ejecutiva de Luly Garza.

Y finalmente ‘Icaria’ de Hugo Alfredo Jiménez, dirigida por Nora Manneck. Con Ana Kupfer, Cassandra Sánchez Navarro, Claudia Ramírez, Judith Inda y Marcus Ornellas. Producción ejecutiva de Paloma de la Riva.



## La justa palabra de Ida Vitale

CONEXIONES La justa palabra de Ida Vitale



Gabriel García Márquez: los privilegios de la memoria



Hernán Cortés, celebrar la conquista



Cabaña Aventuras  
**desde \$1040**

Más información



Hotel Balneario Tzindejuh  
★★★★★  
**desde \$2151**

Más información



Hotel Casitas Del Tajin  
**desde \$1711**

Más información





Te vas a ver **SENSACIONAL**