

El Gobierno del Estado de Aguascalientes
a través del Instituto Cultural de Aguascalientes y la Dirección de Promoción y Difusión
en coordinación con la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes,
la Dirección General de Vinculación Cultural y la Coordinación Nacional de Teatro

PRESENTAN:

PROGRAMA NACIONAL TEATRO ESCOLAR



Dramaturgia: Amaranta Leyva. Dirección: Silvia Ortega

- del 29 de enero al 07 de marzo 2018.
- Funciones: 9:00, 11:00 y 15:00 h. • Teatro Morelos
- *Obra dirigida a primaria mayor y secundaria.*
- *Programación de escuelas: 910 2010 ext. 4015*



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

ICA
INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES

IEA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
DE AGUASCALIENTES

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

INBA

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



CULTURA EN
TU ESCUELA

Inicia nueva temporada del Programa Nacional de Teatro Escolar

Con el propósito de contribuir a la creación de nuevos públicos, así como para desarrollar el gusto y asistencia al teatro entre la población estudiantil de educación básica del Estado de Aguascalientes, el Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), invita a la nueva temporada del Programa Nacional de Teatro Escolar en su edición 23 con la puesta en escena *El vestido*, que se estará desarrollando en el Teatro Morelos a partir de este lunes 29 de enero hasta el 7 de marzo con las funciones de 9, 11 y 15 horas.

De la autoría de Amaranta Leyva y bajo la dirección de Sil-

via Ortega Vettoretti, *El vestido* narra las aventuras de Ana, una niña que luego de hacerse invisible después de extraordinarios sucesos descubre que su vida puede cambiar positivamente si aprende a poner límites, expresar sus sentimientos y saber decir no, ante situaciones incómodas para ella, logrando con ello que la escuchen y respeten su opinión.

La puesta en escena está dirigida a estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de primaria, así como de nivel secundaria; es con entrada libre y las instituciones de educación básica interesadas en acudir podrán agendar su

asistencia al teléfono 910 20 10 extensión 4015.

Dicho programa que realiza el ICA en coordinación con la Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Bellas Artes, la Dirección General de Vinculación Cultural, la Coordinación Nacional de Teatro, tiene el objetivo de contribuir al desarrollo profesional de la comunidad teatral de Aguascalientes a través de la generación de vínculos creativos y laborales, mediante el apoyo a las nuevas producciones teatrales dirigidas a alumnos y alumnas de primaria.

CON INFORMACIÓN DEL ICA



Dramaturgia: | Dirección:
Amaranta Leyva | Silvia Ortega

- del 29 de enero al 07 de marzo 2018

• Funciones: 9, 11 y 15 h

- Teatro Morelos

• Obra dirigida a primaria mayor y secundaria

• Programación de escuelas: 910 2010 ext. 4015

Durante mi infan-

Desde su perspectiva, una mu-



CON OBRA TEATRAL DEMUESTRAN A LOS ADOLESCENTES LA IMPORTANCIA DE DECIR NO

LUIS RAMÍREZ en 29 enero, 2018 at 19:14

La temporada del Programa Nacional de Teatro Escolar propone que adolescentes aprendan a defender sus derechos, a poner límites ante cualquier tipo de abuso y sobre todo, a saber decir no cuando hay una situación de la que no se está convencida o se asume como negativa.

Silvia Ortega Vettoretti, Directora de la obra *El Vestido*, de la autoría de Amaranta Leyva, sostiene que, a través del recurso vivencial que ofrece el teatro, se puede influir para no permitir situaciones que llegan a atentar contra la dignidad de las personas. "Decir no a las instituciones o decir no a un gobierno que pasa por encima de nosotros. Me parece que eso se aprende desde niño, a poder poner límites, a ver que es digno, cuáles son tus derechos y poderlos demandar, exigir, porque eso te hace libre efectivamente. No estar sometidos a cosas que no nos aportan absolutamente nada".

Precisamente en el inicio de la temporada, que tiene como sede el Teatro Morelos y que concluye el 7 de marzo, se muestra a través de la puesta en escena de *El Vestido*, la anécdota de una niña que no sabe poner límites y no sabe decir no. Su madre la desatiende y es víctima de abusos.

Silvia Ortega también señala que ante las exigencias de los nuevos públicos, el lenguaje y ritmo del teatro, de algún modo se ha ido modificando.

"El teatro tiene que encontrar una comunicación con su contexto. Nos toca estar pendiente de lo que necesita la comunidad, de lo que necesitamos como país, como sociedad y comunidad", agrega.

Refirió que es obligación del Estado mexicano el estimular y difundir el teatro cultural y lúdico, que es donde se promueve la formación del criterio y la reflexión, contrario al teatro comercial que cuenta con fines capitalistas.

"Yo creo que nos falta como país, un acercamiento mucho mayor a las artes. Falta difusión y apoyo a los artistas porque somos muchos, hay muchas propuestas, hay mucho talento".

Además considera que se requiere de fomentar el intercambio entre creadores. Es en esta parte donde existe un vacío institucional que no está viendo el potencial y necesidad de los talentos, agregó.

CATEGORIES

AGUASCALIENTES

CULTURA Y CURIOSIDADES

TAGGED:

AGUASCALIENTES

CULTURA

PRINCIPAL

SLIDER