

EL MOVIMIENTO ORIGINAL QUE REDEFINE EL TEATRO EN EL MUNDO

13 MICROPASTORELAS DE:

Luis Ayhllón
Bárbara Colio
David Gaitán
Elena Guiochins
Flavio González Mello
Conchi León
Cutberto López
Martín López Brie
Luis Mario Moncada
Verónica Musalem
Alejandro Román
Miguel Sabido
Juan Villoro

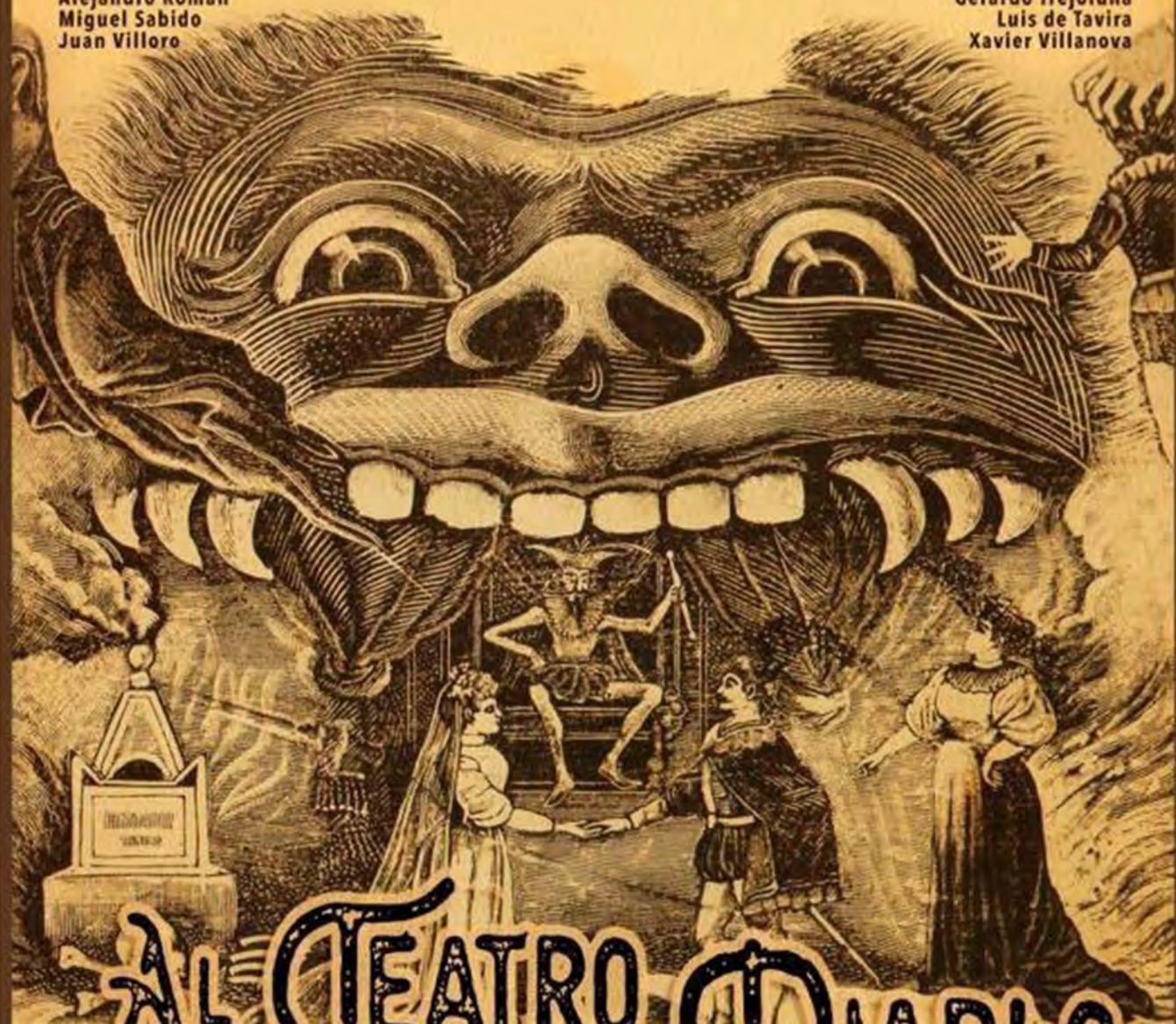


micro
teatro
mexico

★ ★ ★ ★ ★

DIRIGIDAS POR:

Juan Carrillo
Germán Castillo
Sixto Castro Santillán
David Hevia
Paola Izquierdo
Cristián Magaloni
Gabriela Ochoa
Silvia Ortega Vettoretti
Sebastián Sánchez Amunátegui
Miguel Sabido
Gerardo Trejoluna
Luis de Tavira
Xavier Villanova




AL TEATRO CON EL DIABLO

DEL 13 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO

15 min · 15 mts · 15 espectadores

📍 Roble 3. Sta. Ma. La Ribera. CDMX    @microteatromex

Microteatro México www.microteatro.mx t.63905060/46

 EFIARTES Mercedes-Benz Financial

 FREIGHTLINER

 CIBAL 

Producción Nacional de Teatro realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)



AL TEATRO CON EL DIABLO: LA NATIVIDAD REPRESENTADA CON 13 MINI OBRAS

[Compartir en Twitter](#)
[Compartir en Facebook](#)

Por Roberto Sosa/*Al teatro con el diablo* es el título de este ciclo que MicroTeatro México presenta, el eje temático gira entorno al nacimiento de Jesús. La natividad recorre las 13 salas con trece mini espectáculos. Autores, directores, actores y productores de reconocido



Fotos: Roberto Sosa

talento, presentan un variado menú; drama y comedia nos ponen en contexto con la temporada que cierra el año. Lo abordan desde el género de las pastorelas, cómicas, irreverentes y oscuras.

El placer del éxtasis

La historia de dos jovencitas que toman el camino de las drogas y el sexo. Una se llama María tiene 17 años y está encinta. “Estoy embarazada y no he cogido con nadie...”. Los narcóticos y alcohol las llevaron a los excesos. La otra tuvo sexo desde los trece años. “La puta de mi madre coge y coge con mi tío...” Sobrevivir a las fiestas de diciembre no fue cosa de “Satanás”, sin embargo, ¿una drogadicta iba a engendrar al Niño Dios...?

De Verónica Musalem, *El placer del éxtasis* se presenta con las actuaciones de María José Guerrero, Estephany Hernández y Rodrigo Alcántara bajo la dirección de Silvia Ortega Vettoretti. Las funciones son en la Sala 4.

Cultura y Espectáculos



Microteatro México. Foto: Columba Vértiz

Un homenaje a La Pastorela en Microteatro

POR COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE 4 DICIEMBRE 2019

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



Seguir a @columba_vertiz

CIUDAD DE MÉXICO (apro).- Con el título *Al teatro con el diablo se le rinde un reconocimiento al género teatral mexicano: La Pastorela con 13 dramaturgos y 13 directores*.

Es un proyecto de Microteatro México por la tradición decembrina. Los dramaturgos son Luis Ayhlón, Bárbara Colio, David Gaitán, Elena Guiochins, Flavio González Mello, Conchi León, Cutberto López, Martín López Brie, Luis Mario Moncada, Verónica Musalem, Alejandro Román, Miguel Sabido y Juan Villoro.

Y los directores son Juan Carrillo, Sixto Castro Santillán, David Hevia, Paola Izquierdo, Cristián Magaloni, Gabriela Ochoa, Silvia Ortega Vettoretti, Sebastián Sánchez Amunátegui, Miguel Sabido, Gerardo Trejoluna, Luis de Tavira y Xavier Villanova.

Son 13 pequeñas historias y personajes que, gracias a la pluralidad de voces y el estilo inconfundible de cada uno de los dramaturgos involucrados, permite homenajear y revitalizar el único género teatral original de México: la pastorela.

Estas viñetas dramáticas respetan la tradición y, a la vez, la renuevan bajo premisas y convenciones que cualquier compatriota comprende mucho antes de levantarse el telón: ¿Por qué Jesús nace en nuestro país? ¿Por qué la Virgen María da a luz hoy y no hace dos mil años? ¿Por qué los políticos nacionales intentan impedir la llegada de la Navidad? Sólo el público mexicano conocerá la respuesta.

Al teatro con el diablo es una idea Julián Robles para no perder esa tradición de picardía y humor que representa para México la pastorela y en conjunto con Alejandra Guevara producen esta temporada en Microteatro México, en Roble 3, Santa María la Ribera.

Será del 13 de diciembre al 6 de enero con seis funciones diarias. Martes y miércoles a partir de las 19 horas. Jueves y viernes a partir de las 20 horas. Sábado a las 19 horas. Y domingo a las 18 horas.



Seguir a @columba_vertiz

ACERCA DEL AUTOR



COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

Nació en la Ciudad de México. Estudió ciencias de la comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Desde 1991 inició en el periodismo. Ha trabajado en los diarios mexicanos *El Universal* y *La Jornada*, entre otros, y el periódico semanal *El Peño*. En 1999 ingresó a *Proceso*, donde labora hasta la



REPORTAJE ESPECIAL

13 abril 2019

Un arriero anuncio de Juan Gabriel, muestra involuntaria del colapso venezolano



Rafael Croda

CARACAS (Proceso). - Una enorme valla publicitaria en la autopista Francisco Fajardo de Caracas anuncia un concierto del cantautor mexicano Juan Gabriel. En la gigantografía de lona, que ondea suavemente con el viento, el artista viste un traje blanco, chaleco y